

학습 주제		우리나라 산수화와 서양의 풍경화 비교	수업 모형	귀납적 사고법
학습 목표	교과	▶ 우리나라 산수화와 서양의 풍경화를 비교 감상하며 공통점과 차이점을 이해한다.		
	창의 인성	▶ 시대적, 지역적 요인에 따라 다르게 발달한 문화적 전통을 통해 창의성을 이해한다. ▶ 문화적 다양성을 통해 타인을 이해하고 존중하는 마음을 가진다.		
교수·학습 자료		▶ 교사: 우리나라 산수화와 서양의 풍경화 참고 작품 ▶ 학생: 우리나라 산수화와 서양의 풍경화 작품 수집, 필기도구		

학습 단계	교수·학습 활동	시간	창의(💡) 인성(👤)	자료(📄) 및 유의점(※)
1 문제 인식	<ul style="list-style-type: none"> 동기 유발하기 <ul style="list-style-type: none"> 우리나라 산수화와 서양의 풍경화 사진 자료를 보며 자유롭게 느낌 말해 보기 느낌의 차이가 무엇 때문에 생기게 되었는지 주요 요인 찾아보기 학습 문제 인식 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; background-color: #fff9c4;">우리나라 산수화와 서양의 풍경화를 비교 감상하며 공통점과 차이점을 이해한다.</div> 	4분	 민감성, 정교성	◎ 우리나라 산수화와 서양의 풍경화 참고 작품
2 관계 탐색	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 자료에서 산수화와 풍경화의 공통점과 차이점 탐색하기 <ul style="list-style-type: none"> 개인이 수집한 자료를 모둠별로 모으기 자료를 관찰하며 탐색하기 특징에 따라 분류하고 분류 기준 토의하기 자료에서 공통점과 차이점 발견하기 다른 학생들의 의견과 대비시켜 정교화하기 	15분	 정교성, 탐구 능력  배려	◎ 참고 작품 ※ 다양한 자료를 관찰하고 분류하며 공통점과 차이점을 찾는 탐색 활동을 통해 탐구 능력을 발달시키도록 한다.
3 개념 발견	<ul style="list-style-type: none"> 산수화와 풍경화의 공통점과 차이점 발견하기 <ul style="list-style-type: none"> 탐색한 사실을 근거로 상호 관계에서 공통점 발견하기 <ul style="list-style-type: none"> 예 산과 물 등의 풍경을 그린 그림 등 탐색한 사실을 근거로 상호 관계에서 차이점 발견하기 <ul style="list-style-type: none"> 예 재료, 조형 요소의 차이, 시점, 공간 표현법, 낙관과 사인 등 공통점과 차이점, 느낌의 차이를 언어로 설명해 보기 공통점과 차이점이 생긴 이유를 지역적 특성과 관련지어 보기 	10분	 논리 분석적 사고	※ 추상적인 개념은 작품의 표현을 보며 설명하는 것이 효과적이다. ※ 표현 방법이 주는 느낌의 차이를 명제적으로 지식화하기보다는 다양한 느낌의 표현이 나올 수 있도록 유도한다.
4 개념 적용	<ul style="list-style-type: none"> 다른 작품에 적용하여 설명해 보기 <ul style="list-style-type: none"> 다른 산수화와 풍경화 작품에서 발견한 사실 적용해 보기 학습한 미술 용어를 사용하여 공통점과 차이점을 설명해 보기, 혹은 비교 감상문을 작성해 보기 친구들의 설명에서 미흡한 점 보완하기 	8분	 융통성, 비판적 사고	※ 비교 감상문을 작성하여 평가 자료로도 사용할 수 있다.
5 정리 및 발전	<ul style="list-style-type: none"> 학습 내용 정리하기 <ul style="list-style-type: none"> 학습한 내용을 정리·확인하기 새롭게 알게 된 내용 이야기하기 	3분	 비판적 사고  배려, 약속	