

학습 주제	감상 관점과 방법을 알고 작품 감상하기	수업 모형	반응 중심 학습법
학습 목표	교과	▶ 다양한 감상 관점과 방법을 적용하여 '게르니카'를 감상할 수 있다.	
	창의 인성	▶ 작품에 대한 생각과 느낌을 이야기하면서 감수성과 비판적 사고를 키운다. ▶ 사회, 역사적인 사건을 담은 미술의 역할을 통해 사회 정의를 위한 개인의 노력을 이해한다.	
교수·학습 자료	▶ 교사: 감상 작품 자료(피카소의 '게르니카', '우는 여인') ▶ 학생: 필기도구		

학습 단계	교수·학습 활동	시간	창의(💡) 인성(👤)	자료(📄) 및 유의점(※)
1 반응 형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학습 문제 확인</li> <li>▶ 다양한 감상 관점과 방법을 적용하여 '게르니카'를 감상한다.</li> <li>○ 작품에 대한 자신의 반응 형성하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 작품에 대한 자신의 처음 느낌과 생각 말해 보기                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이 작품을 보면서 어떠한 장면 혹은 경험이 생각났나요?</li> <li>- 전에 본 다른 작품과 비교했을 때 이 작품의 특징은 무엇인가요?</li> <li>- 작가는 이 작품에서 무엇을 전달하고 싶었을까요?</li> <li>- 친구와 나의 해석이 같은가요?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	10분	💡 감수성, 상상력, 개방성 👤 배려	○ 피카소의 '게르니카' ※ 작품을 크게, 선명하게 볼 수 있도록 제시한다.
2 반응 명료화	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 작품의 형식을 분석하며 반응 명료화하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 작품의 어떤 형식이 자신의 처음 느낌과 생각을 하게 하였는지 작품을 자세히 관찰하며 분석해 보기                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그림 속에서는 어떤 대상이 등장하며 무엇을 하고 있는 것처럼 보이나요?</li> <li>- 어떤 재료를 사용하였나요?</li> <li>- 선, 형, 색 등의 조형 요소와 원리의 특징은 무엇인가요?</li> <li>- 형태를 어떤 방법으로 표현하였나요?</li> </ul> </li> <li>· 작품을 본 후, 자신의 처음 생각과는 어떠한 변화가 있는지 말해 보기</li> <li>· 작품에서 더 알고 싶은 것 생각해 보기                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품 속의 장소는 어디이며, 무엇을 하는 장면일까요?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	10분	💡 감수성	※ 반응 중심 학습법의 특성인 학생들이 자신이 작품에 반응하고 그 형성된 반응을 다음 단계에서 점차 명료화, 심화시켜 가도록 대화식 감상 수업으로 진행한다.
3 반응 심화	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 작품에 담긴 이야기와 작가의 다른 작품을 연결해 반응 심화하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 작품에서 느낀 인상이나 나의 해석을 작가가 작품에 담은 주제와 작가의 의도, 시대 사회적 배경과 관련지어 보기                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이 작품을 그린 작가와 제작 연도는?</li> <li>- 작품 제목인 '게르니카'는 무엇을 의미하는지 작품에 대한 이야기를 들어봅시다.</li> </ul> </li> <li>· 작품이 담고 있는 이야기와 관련하여 감상 작품 해석하기                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작가가 그림에 담은 사진은?</li> <li>- 작가는 전쟁의 비참함을 표현하기 위해 어떻게 표현하였나요?</li> <li>- '게르니카'를 위한 습작으로 시작한 '우는 여인'을 비교하여 감상해 봅시다.</li> <li>- 작가는 이 작품에서 무엇을 말하고 싶었을까요?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	15분	💡 논리 분석적 사고	○ 피카소의 '우는 여인' ※ 가능한 학생들에게 유추해 보게 하고 나서 교사는 작품에 담긴 사건을 설명해 준다.
4 정리 및 발전	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 나의 해석을 정리하며 작품의 의미 판단하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 작품에 대한 내 생각과 느낌이 어떻게 변화하였는지 이야기하기</li> <li>· 이 작품으로 볼 때 미술의 역할은 무엇이라고 생각하는지 이야기하기</li> <li>· 이전의 내 생각과도 비교하여 이야기하기</li> <li>· 작가 이야기가 작품 감상에 미친 영향 이야기하기</li> </ul> </li> </ul>	5분	💡 유창성 👤 비판적 사고	※ 미술 작품이 사회적 사건을 기록하며 교훈을 주는 역할도 한다는 것에 관해 토론한다.